

LE BLACK MATUKA

Matériaux.

Hameçon:	n°6 à n°12, tige longue
Soie:	noire
Corps:	dubbing noir (lapin ou phoque) ou chenille noire
Collerette:	1 hackle de poule de couleur noire
Thorax:	dubbing rouge (facultatif)
Cerclage:	tinsel rond moyen argenté
Ailes:	2 plumes noires de forme ovale
Divers:	vernis



- **Technique de fabrication.**

- Débutez le montage en fixant la soie de montage 2 mm derrière l'œillet et enroulez-la jusqu'à la courbure.
- Fixez en attente une section de tinsel rond moyen argenté d'une longueur d'environ 10 cm à l'aide de la soie de montage.
- Formez au niveau du début de la courbure une boucle à dubbing avec le fil de montage; ramenez ensuite celui-ci à 3 mm derrière l'œillet et effectuez un nœud demi-clef.
- Saisissez la boucle à dubbing et appliquez une mince couche de cire à poisser avant d'y appliquer les poils de lapin ou de phoque noir. Après avoir torsadé la boucle pour former le dubbing, enroulez ce dernier vers l'avant pour recouvrir complètement la hampe de l'hameçon jusqu'à hauteur du fil de montage. Assurez le tout avec un nœud demi-clef.
- Sélectionnez 2 plumes noires de forme ovale; assurez-vous que celles-ci soient proportionnelles les unes aux autres. Réunissez ces dernières en appuyant les côtés concaves l'un contre l'autre et en vous assurant que les extrémités soient égales. Positionnez-les sur le dessus de l'hameçon et mesurez la proportion par rapport à la longueur de la hampe; à partir de la courbure, la partie des plumes qui dépasse à l'arrière doit être \pm équivalente à la longueur de la hampe de l'hameçon. Une fois les plumes mesurées, éliminez le surplus des fibres à la partie avant; retirez également de la partie inférieure de l'aile les fibres qui se trouvent au niveau de la hampe, de façon à ne garder que les fibres de la partie supérieure. A ce point, fixez les plumes sur le dessus de la hampe par quelques tours de soie de montage, à environ 3 mm derrière l'œillet, et assurez à nouveau par un nœud demi-clef.
- Saisissez ensuite de la main gauche l'extrémité des plumes et maintenez-les solidement en place pendant que vous enroulez, de la main droite, la section de tinsel qui servira au cerclage de votre streamer. Il est important que le tinsel soit enroulé par-dessus l'aile et autour de la hampe, en spires égales jusqu'à l'avant. Faites un premier tour de tinsel au début de la courbure de l'hameçon, en séparant les fibres des plumes de l'aile, puis continuez vers l'avant en respectant des intervalles réguliers entre les tours; une fois le cerclage terminé, les fibres des plumes devraient être perpendiculaires à la hampe.
- Formez le « thorax » en réalisant un dubbing rouge.
- Formez la collerette à l'aide de 2 ou 3 tours de hackle de poule noire. Rabattez les fibres du hackle vers l'arrière avec les doigts et réalisez la tête à l'aide de plusieurs tours de soie de montage et vernissez.

- **Technique de Pêche.**

- Ce streamer est utilisé pour la pêche de la truite en lac, monté sur une soie plongeante ou intermédiaire.